

Pippi på

Galleri Koordinaten i Oxelösund har ockuperats av fåglar i mängder. Träskulptören Nicke Heldorff ställer ut sina träfåglar tillsammans med ryska konstnären Henry Swans naturtrogna fågeltavlor.

Kungsfiskare, skator, talgoxar, ejdrar och en salig blandning av andra fåglar har intagit Galleri Koordinaten. Tanken bakom utställningen är att sammanföra två konstnärer som jobbar med samma motiv, men med olika material.

Nicke Heldorff har tillverkat träfåglar sedan 2003, vilket han började med efter att ha gått en ettårig träutbildning.

Sedan dess har han tillverkat massvis med fåglar av olika sorter. Det är mestadels svenska arter, men vissa utländska också.

Att det blev just fåglar som han valde att fokusera på är inte så konstigt, eftersom Nicke Heldorff är fågelskådare och har ett stort fågelintresse.

– Det som fascinerar mig mest med fåglar är deras biologi och levnadssätt. Att till och med småfåglar klarar av att flyga

hjärnan i Koordinaten

runt halva jorden, det är vördnadsväckande.

Nicke Heldorff har ställt ut sina fåglar tillsammans med andra konstnärer några gånger tidigare.

Träslaget han använder sig av är Lindträ som han målar med linoljefärg. Fåglarna täljs fram med hjälp av yxa och täljkniv.

– Jag sandpappar inte fågelkropparna när jag är klar, för jag vill att knivspåren ska synas. Det blir vackrare och gör att de ser lite mer levande ut.

Nicke Heldorff tillverkar inte enbart prydnadsfåglar, utan även fågelbeprydda klädhängare och vettar, som används vid sjöfågeljakt.

Utställningens andra fågelkonstnär heter Henry Swan och är uppväxt i S:t Petersburg, men bor sedan tio år tillbaka i Stockholm.

Innan Henry Swan började måla fåglar provade han på många olika tekniker och motiv. Inspirationen till att börja måla fåglar fick han av att gå



Att tälja en träfågel kan ta allt från två till tio timmar, berättar träskulptören Nicke Heldorff.

FOTO: HUGO LEIJON

promenader i skogen och titta på fåglar.

När han ska måla en fågeltavla börjar han alltid med att gå ut i en skog och fotografera eller skissa olika fåglar. Sedan använder han sig av bilderna när han målar tavlan hemma.

Henry Swan vill inte beskriva sina tavlor som porträtt av fåglar, utan som en hel miljöbild. I alla hans tavlor finns ett landskap, ett träd, en sten, eller någon annan detalj med i bilden. Oftast målar han

motiv med flera fåglar på, eller fågelpar.

Henry Swan använder sig mestadels av vattenfärger och ibland av olja. Men vattenfärg är hans favoritfärg att måla med.

– Jag älskar den mjuka, lätta tonen som det blir av vattenfärg. Det ger ett lugnt och naturligt intryck.

Ida Lokamo

Fakta: Utställningen på galleri Koordinaten öppnar i dag, lördag och pågår fram till 2 februari.