



Nicke fick för en skola i Täby uppdraget att tälja några av våra vanligaste fåglar. Känner du igen dem?



En smådopping.



Nattskärnan med sina morrhår ger ifrån sig ett surrande läte i sommarmåten.



Här har Nicke Helldorf täljt en Lappuggla som man kan se bland annat i Dalarna.

FOTO: PRIVAT

Träsnidaren Nicke Helldorf lägger hela sin själ på fåglar

Nu börjar flyttfågeln komma. Träsnidaren Nicke Helldorf är inte bara fågel-skådare. Han täljer och målar fåglar och håller kurser på Sätergläntan i Insjön.

Från och med mars och en bit framåt börjar de komma, våra kära flyttfåglar.

De börjar i söder och flyttar sig uppåt landet.

Några har flugit riktigt långt, medan andra har hållit sig i vår närhet. Bergfink, Brun kärrhök, Ejder och Enkelbeckasin har

redan landat medan Fisktärna, Gransångare och Sadesärta brukar dyka upp nu i april.

Flyttfåglar är efterlängtdade vårtecken och fågelskådare i alla åldrar ger sig nu ut på spaning.

En som har tagit fågelskådandet lite längre är Nicke Helldorf i Västra Näshulta mellan Katrineholm och Arboga.

Nu i sommar håller han för trettonde året en veckokurs på Sätergläntan i att tälja och måla fåglar, och intresset kring detta är stort menar Nicke.

Själv började han i unga år att titta på fåglar. Intresset ökade

»Titta på fåglar, ringmärka dem, tillverka och måla fåglar.«

och han började också med ringmärkning. Han var lärare på en naturskola och planer fanns att doktorera.

Men hantverksintresset tog över vilket ledde till en täljkurs på Sätergläntan i början på 2000-talet.

Med ett gediget intresse och kunnande om fåglar var det fåglar Nicke ville tälja.

– För mig har detta med fåglar flera dimensioner. Titta på fåg-

lar, ringmärka dem, tillverka och måla fåglar. Vid ringmärkning av en fågel brukar jag skissa av den, säger Nicke.

Sommarkursen på Sätergläntan är på en vecka. Nicke berättar att vem som helst kan vara med. Man behöver inte vara proffs menar han.

– Jag har hållit kurser för både nybörjare och proffs. Man ser vad det ska bli vilket underlättar.

Fåglar har funnits i människans föreställningsvärld mycket länge menar Nicke.

De hade olika funktion, från att komma med magiska krafter till

att uppträda skräckinjagande och farliga.

Redan asahövdingen Oden hade korporna Hugin och Munin som flög ut och spanade på världen. De kom tillbaka och rapporterade för Oden vad som var på gång.

I Bondepraktiken kunde fåglars ankomst betyda olika saker, som till exempel dåliga och bra år.

Svarta fåglar uppfattades ofta som onda medan andra fåglar kunde bära något gott med sig. Koltrasten är, trots den svarta färgen, Sveriges skönsjunga nationalfågel berättar Nicke.

MATS LINDSTRÖM