



Nicke Helldorff

Sörmlänningen

Har du förslag på någon person som du skulle vilja avporträtterades i Sörmlandsbygden? Skriv och tipsa oss!

Adress: Sörmlandsbygden, Box 145, 641 22 Katrineholm eller skicka e-post till redaktion@sormlandsbygden.se

Namn: Nicke Helldorff.

Ålder: 51.

Yrke: Lärare på naturskolan, slöjdare.

Familj: Fru Eva, barnen Malin 24 år, Magnus 23 år, Märten 17 år.

Det gör mig glad: Oftast min hustru men också en sällsynt fågel.

Det gör mig förbannad: Förutom krig och miljöförstöring så är det tekniska apparater som inte fungerar såsom gräsklippare

och datorer.

Min sämsta sida: Slarvig.

Min bästa sida: Rätt så barnslig.

Läser helst: Fågeltidskrifter.

Lyssnar helst på: Folkmusik.

NÄSHULTA

Han säger att han har Luther på ena axeln och Linné på den andra. Det linneanska arvet gör att han vill artbestämma och ge sin omgivning namn.

Men det är inte bara det synsättet som jag vill förmedla till eleverna i naturskolan.

Det handlar om Nicke Helldorff, Vidåsen i Näshulta. Nicke är deltidslärare i naturskolan i Eskilstuna och han täljer fåglar under resten av sin tid. Men dessutom är han fågelskådare och ringmärkare och sjunger både i församlingsskören och i Kör hårt.

– Jag är privilegierad och jag får använda min kreativitet, säger han medan han kokar kaffe i köket och samtidigt tittar ut på fåglarna vid fågelbordet utanför fönstret.

– Vi matar fåglarna av egoistiska skäl, säger han.

Nicke Helldorff är biolog och lärare från Stockholm. Han kom till Eskilstuna och Näshulta som nyutbildad för 25 år sedan. Hans första fasta tjänst var på Fristadsskolan och där stannade han i elva år. 1991 var han med och startade naturskolan i Skjulsta och var sedan dess huvudman.

– I elva år var naturskolan mitt liv, säger han. Nu har nog slöjden och konstnärskapet tagit över. Jag tycker dock fortfarande att naturskolan är viktig och jag vill inte bara jobba med hantverket. Man behöver brytas mot något annat. Men visst längtar jag till måndagarna då jag får sitta här hemma och jobba med mina fåglar.

Fascinerande

Nicke Helldorff håller gärna med den som hävdar att vi är en generation av biologiska analfabeter. Tidigare elever fick jobba med att plocka och pressa växter. De fick en omvärldskunskap som fattas i dag. Men han anser att det är viktigt att kunna sätta namn på sin omgivning.

– Men det är ändå inte det jag vill förmedla som lärare i naturskolan, säger han. Jag vill att eleverna med lekens hjälp ska få upp ögonen för naturen. Att de ska få uppleva naturen med alla sinnen. Jag kan se att eleverna först rasar omkring, men efter en stund infinner sig ett lugn och eleverna kan sitta ner och bara ta in. De har hittat metoder att samla sig. Det är lika fascinerande varje gång.

I naturskolan får eleverna, som är från sex år och upp till



Verkstad. Nicke Helldorff trivs väldigt bra i sin verkstad på gården där han får arbeta med sina fåglar.

högskolan, arbeta med olika naturteman. Det kan vara om livet i vattnet eller på vintern, men också med gamla hantverkstekniker. De gör till exempel dockor av kaveldun – en

gammal indiansk tradition. Och de får tälja i trä och mycket annat.

Kreativt underskott

– Det finns ett kreativt underskott i dag och alla blir lyckliga när de har åstadkommit något av naturmaterial. Det känner jag också när jag täljer mina fåglar.

Utomhuspedagogiken kom lite i skymundan under några år, men nu anser Nicke att hälsoskålen har spelat in för att göra naturskolan gångbar igen. Hälsan är begriplig och att vistas ute i naturen ökar välbefinnandet.

Nicke Helldorff hade jobbat länge som lärare och funderade på att fortsätta sina studier på något sätt. Han landade i händerna, som han säger. Det fick alltså bli en ettårig träutbildning på Sätergläntan.

– Den utbildningen gav mig ett annat driv i hantverket och också ett nytt mod. Jag har all-

tid målat och täljt fåglar, men på utbildningen lärde jag mig väldigt mycket inte minst av fågelkonstnären Lars Petersson i Blekinge där jag fick praktisera. Men fortfarande är

jag ny som fågelsnidare och jag blir alltid lika glad när någon vill ha en fågel som jag tillverkat.

Fåglarna är mycket naturtrogna och det är genom ringmärkningen som han får känsla för form och färg på sina fåglar. Han gör skisser som han kan överföra till träet, som är lind eller al. I dag har han många beställningar på sina fåglar.

Tre hänsyn

Till fastigheten Vidåsen här 14 hektar skog som Nicke sköter. Nu efter stormen är det givetvis naturen själv som bestämmer vad som ska göras. Men annars har Nicke tre olika hänsyn att ta när han jobbar. Dels vill han sköta skogen efter skogliga kriterier, dels vill han förvalta den med hänsyn till naturvärdena så att till exempel hackspetten trivs, dels tar han hänsyn till att han vill ha slöjdvirke.

Det går inte alltid ihop.

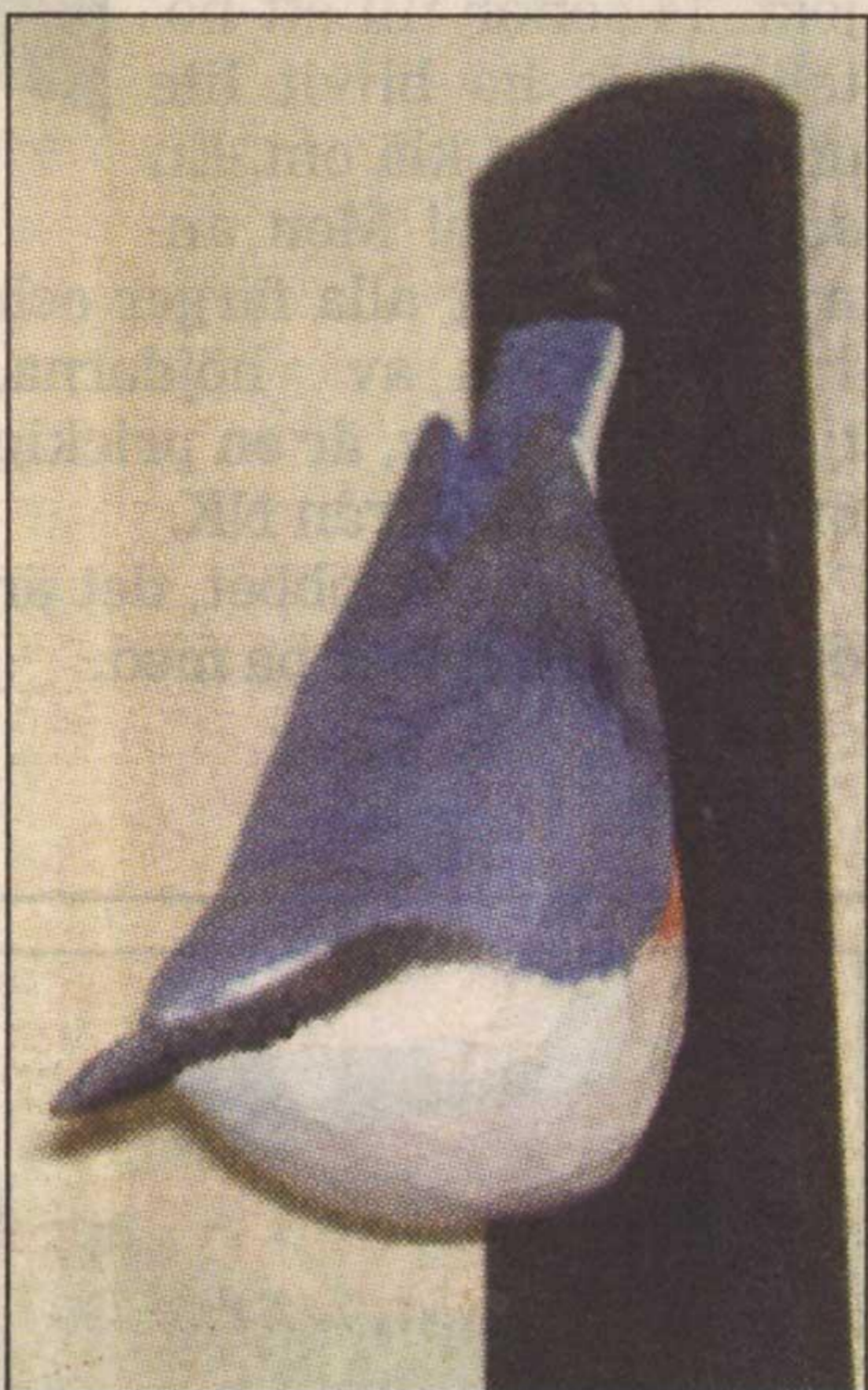
Nicke var i flera år ordförande i Naturskolornas förening. Han har arbetat aktivt i olika ornitologiska föreningar och fågelskådning och ringmärkning är nog fortfarande det han brinner mest för.

– Jag struntar i en sångövning eller en konsert om jag ska till Öland, förklarar han. Men ändå missade jag ismåsen för en julmarknad nu i advent.

Annars går en stor del av fritiden åt till sång. Nicke sjunger bas både i församlingsskören och i Kör hårt-skören. Och han har sjungit både med Cindee Peters och Vibafemba.

– Jag trivs väldigt bra med mitt liv, och det gäller att se det också.

TEXT OCH FOTO:
ELISABETH ANDERSON



Nötveck. Nicke är noga med att fåglarna ska bli naturtrogna. Som den här nötveckan i naturlig storlek.



Naturskolan. Nicke vill väldigt gärna överföra sin känsla för naturen till alla de elever som han får chans att undervisa i naturskolan.